

# Tá Faltando Homi

SOPRANO

Dupla Conde e Drácula

Adaptação:Edu Morelenbaum

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between 2/4 and 3/4. The vocal range is mostly in the soprano register, with some lower notes and occasional melodic leaps.

**Lyrics:**

2 Cum - pa-dre Nas-ci - men-to meu so-nho no ca-sa-men-to e-ra tê um fi-lho Hô - mi

19 Mas teu cor - po já'é fu - ma - ça e'eu já tô per-den - do'a gra - ça e tam-

25 bém per-den-do'a fo - me No pri-meい-ro ma-tri - mô-nio da pri-meい-ra bar-ri-

32 ga - da a par - tei - ra me deu fé Que pe-lo jei - to da bar - ri - ga e - ra

39 hô - mi sem in - tri-ga mas deu ze - bra deu mu - ié Que pe-lo jei - to da bar-

46 ri - ga e - ra hô - mi sem in - tri - ga mas deu ze - bra deu mu - ié E tá fal - tan - do

52 hô - mi lá em ca - sa'a-in - da tá fal - tan - do hô - mi E

59 tá fal - tan - do hô - mi lá em ca - sa'a-in - da tá fal - tan - do hô - mi 2

## Tá Faltando Homi - Soprano

67

De-pois de mui-to chá de Ju-ru-be-ba mais ra-íz de Ca-tu-a-ba'e no-ve  
a-nos de ca-sa-do De-pois de oi-to er-ros da par-tei-ra sim-pa-ti-a'e ba-na-

80

nei-ra vi meu so-nho rea-li-za-do Nas-ceu um bu-gue-lo ma-cho mas cum-

87

pa-dre'eu tam-bém a-cho que'is-so'é coi-sa do des-ti-no Pois pra não di-

93

zê um no-me fe-io eu a-cho que'es-se me-ni-no é da co-lu-na do me-io

100

Pois pra não di-zê um no-me fe-io eu a-cho que'es-se me-ni-no é da co-lu-na do

106

me-io E tá fal-tan-do hô-mi lá em ca-sa'a-in-da tá fal-tan-do hô-mi

113

E tá fal-tan-do hô-mi lá em ca-sa'a-in-da tá fal-tan-do hô-mi

121

5                    1.                    3                    2.                    3